

@raizes.emmovimento

OFICINA

08/04

BORDADO

14h00 às 16h30



Bordado com Negana Pereira – Bordado Manual

O bordado é apresentado como prática de resistência e expressão. Com Negana Pereira, os participantes aprenderão pontos básicos e composições em bordado manual, criando peças inspiradas nas vivências de mulheres migrantes nordestinas e em seus saberes tradicionais.

mini bio

Negana Pereira é artista visual multidisciplinar, nascida em João Pessoa e radicada em São Paulo. Sua pesquisa foca na figura da mulher negra como corpo-território, portadora de memória, espiritualidade e potência. Sua trajetória artística transita entre o bordado, a pintura e o muralismo, tecendo narrativas que atravessam afetos e saberes ancestrais. Em sua prática, investiga a ancestralidade como linguagem visual, articulando técnica e poética para construir imagens que evocam pertencimento, resistência e continuidade.

INSCRIÇÕES ABERTAS



Este projeto foi contemplado pela 22ª edição do Programa VAI, na categoria 2, pela Secretaria Municipal da Cultura e Economia Criativa de São Paulo.

APOIO



REALIZAÇÃO



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

@raizes.emmovimento

OFICINA

15/04

CERÂMICA

14h00 às 16h30



Cerâmica com Íris – Modelagem de Utilitários

A oficina de cerâmica aborda técnicas de modelagem manual e construção de objetos utilitários, como pequenos recipientes e peças do cotidiano. A partir de referências afetivas das famílias migrantes nordestinas, o barro será trabalhado como matéria de memória, território e pertencimento.

mini bio

Íris Anhangá é artista visual e pesquisadora de territorialidade. Filha de pais baianos e pernambucanos, investiga a terra como corpo-memória através de pigmentos minerais e cerâmica manual com técnicas ancestrais. Sua prática explora as dimensões simbólicas e as narrativas que o próprio chão carrega, criando experiências que conectam território, ancestralidade e pertencimento.

INSCRIÇÕES ABERTAS

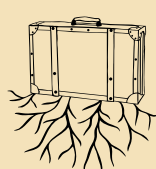


Este projeto foi contemplado pela 22ª edição do Programa VAI, na categoria 2, pela Secretaria Municipal da Cultura e Economia Criativa de São Paulo.

APOIO



REALIZAÇÃO



SP
CIDADE
DE TODAS
AS ARTES



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

@raizes.emmovimento

OFICINA

22/04

MURALISMO

14h00 às 16h30



Muralismo com Nart – Pintura em Grande Escala

A oficina introduz fundamentos do muralismo e da pintura em grande escala, incluindo composição, transferência de desenho e uso de tinta acrílica em parede. Inspirados nas trajetórias de mulheres e famílias migrantes nordestinas, os participantes irão construir coletivamente um mural que afirma identidade e presença no espaço público.

mini bio

Nart é artista visual e arte-educadora do Grajaú. Atua no graffiti desde 2013 e desenvolve trabalhos em múltiplos suportes, dos murais às esculturas. Sua pesquisa investiga os ciclos da natureza e as experiências femininas, integrando o ser humano à terra por meio de cosmologias e espiritualidades afro-brasileiras e nativas. Através de sua arte, busca projetar realidades que reivindiquem dignidade e coletividade, criando como quem cultiva raízes profundas e semeia novas possibilidades de existência.

INSCRIÇÕES ABERTAS

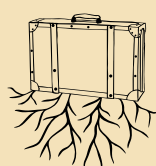


Este projeto foi contemplado pela 22ª edição do Programa VAI, na categoria 2, pela Secretaria Municipal da Cultura e Economia Criativa de São Paulo.

APOIO



REALIZAÇÃO



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

@raizes.emmovimento

OFICINA

01/04

RETRATO

14h00 às 16h30



Retratos com Caio Ananias – Pintura

A oficina propõe a criação de retratos por meio da pintura, explorando cor, luz, proporção e composição. A partir das memórias de famílias migrantes nordestinas, os participantes irão desenvolver pinturas que valorizam identidade, pertencimento e ancestralidade, transformando histórias de vida em imagem.

mini bio

Caio Ananias (@caio.ananias_) é multiartista nascido e criado em São Mateus, periferia de São Paulo. De família pernambucana e em processo de retomada indígena, cresceu em um território de múltiplas culturas, onde aprendeu a reconhecer a potência da diversidade. Sua trajetória artística se constrói a partir da pesquisa e da produção voltadas para a cultura popular brasileira, tendo como alicerce a valorização, a devoção e, sobretudo, as referências à ancestralidade.

INSCRIÇÕES ABERTAS

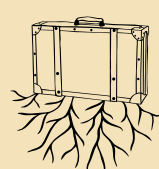


Este projeto foi contemplado pela 22ª edição do Programa VAI, na categoria 2, pela Secretaria Municipal da Cultura e Economia Criativa de São Paulo.

APOIO



REALIZAÇÃO



SP
CIDADE
DE TODAS
AS ARTES



PREFEITURA DE
SÃO PAULO